

Андриана Спасова

andriana.spasova@gmail.com

adriana.spasova@ilit.bas.bg

Academia.edu

<https://www.linkedin.com/in/andriana-spasova-47687598/>

I. МОНОГРАФИИ

1 научна книга и 1 художествена книга

1. Антични реминисценции във възрожденската книжнина. София, ИЦ „Боян Пенев“ и “Scribens”, 2020, ISBN 978-619-7372-28-1, 400 с.
2. Сферата на света. София, Фондация „Литературен вестник“, 2016, ISBN 978-954-9602-46-3, 80 с.

II. ПРОЕКТИ

Ръководител на 2 национални проекта; Участник в 7 проекта, от които 1 международен и 6 национални

• Ръководител - 2 проекта

1. Ръководител на проекта на тема *„Рецепция и дигитализация на непроученото ръкописно наследство на Найден Геров“* (“Reception and digitalization of the unexplored manuscript heritage of Nayden Gerov”). Проект към Националната програма „Млади учени и постдокторанти“ (2019 – досега).
2. Ръководител на „Проект за подпомагане на младите учени – БАН (2016–2017)“ с тема *„Рецепция на класическата древност в правоучителната преводна литература през Българското възраждане“*, 14 май 2016 г. – 18 юли 2017 г. Получаване на диплома за отличен научен проект (12.10.2017).

• Участник - 7 проекта

Международни

1. Участник в проекта *„Южните и източните славяни: многообразие и взаимодействие на писмените култури XI-XXI век“* с рък. проф. А. Милтенова, 2018 – досега.

Национални

2. Участник в проекта *„Българският литературен пантеон и славянският свят в научното наследство на Борис Йоцов: реконструкция на идеите“* с рък. проф. дфн Р. Дамянов, 2017 – досега.
3. Участие в проекта *„Енциклопедия „Българско възраждане. Литература. Периодичен печат. Литературен живот. Културни средища“* том 1-2 с рък. проф. дфн. Р. Дамянова.

4. Участник в проекта „Дигитална библиотека „Българска литературна критика“ с рък. доц. Ал. Антонова, 2019 – досега.
5. Участник в проекта „Виртуална история на българската литература (IX–XXI в.)“ с рък. доц. Е. Трайкова. Проект към „Наследство. БГ“, 28.02.2018 – 28.12.2023.
6. Участие в проекта „Българската литература след Освобождението (1878) – личности и процеси, документи и артефакти (дигитален речник)“ с рък. доц. П. Ватова, 2018 – досега.
7. Участие в проекта „Литературни и социокултурни проблеми на Българското възрождение“ с рък. проф. дфн. Р. Дамянова.

Мобилност Еразъм – 1 бр.

Осъществена „Мобилност с цел обучение по програма „Еразъм+“ – БАН в Италия в Болонския университет „Alma Mater Studiorum –Università di Bologna, 2018.

III. КОНФЕРЕНЦИИ

От 2014 – досега – общо 33 бр.

1. Доклад на международен форум – 2 бр.
2. Доклад на национален форум с чуждестранно участие – 10 бр.
3. Доклад на национален форум – 21 бр.

IV. УЧАСТИЯ

Лекции, семинари – 4 бр.

1. Публична лекция в чужбина (Кьолн, 2017) – 1 бр.
2. Публична лекция/семинар в страната – 3 бр.

V. ПУБЛИКАЦИИ

От 2014 – досега – общо 22 бр.

1. На чужд език – 2 бр.
2. На български език – 20 бр.
3. Статии с научно-популярен характер и рецензии – 25 бр.

VI. НАГРАДИ

От 2017–досега – 3 бр.

(2019) Първа награда в конкурса „Най-добра публикация“ за направление „Културно-историческо наследство и национална идентичност“ във връзка с 150-годишнината на БАН.

(2018) Паметен знак – лауреат на конкурса за ръкопис на дебютна книга „Рецепция на Античността във

възрожденската учебникарска книжнина“ на издателствата „АРС“ и “Scribens” в раздел „Хуманитаристика“.

(2017) Диплома за отличен научен проект „Рецепция на класическата древност в нравоучителната преводна литература през Българското възраждане“ по „Програма за подпомагане на младите учени в БАН“.

VII. Членства **От 2015 - 2 бр.**

1. Академичен кръг по сравнително литературознание - АКСЛИТ
2. Българско общество за проучване на XVIII век.

ИЗБРАНИ ПУБЛИКАЦИИ:

1. Спасова, А. Васил Пундев: компаративистични прочити на възрожденската словесност (Мястото на Найден Геров за развитието на новобългарската поезия). // *Българската литературна критика - позиции и контексти*, съст. А. Антонова. София, ИЦ „Боян Пенев“, 2020, с. 75-101.
2. Спасова, А. Неиздадените книги на Найден Геров: ръкописната тенденция в контекста на демократизирането на знанието. // *Дългият осемнадесети век. Т. 3.: Книгите като събитие в Европа и Османската империя (XVII-XIX век)* [Монографичната серия на Българско общество за проучване на осемнадесети век] ред. Р. Заимова, Н. Александрова, А. Алексиева. София, 2020, с. 285-301.
3. Спасова, А. Мястото на св. св. Кирил и Методий в българското общество през XIX век. // *Маршрути на книжовно общуване на източните и южните славяни през XI-XX век.* [Сб.], гл. ред. А. Милтенова, София, Боян Пенев, 2020, с. 230-250.
4. Спасова, А. Говорещият архив: Борис Йоцов. // *Език и литература*, гл. ред. Б. Вълчев, 2019, № 1-2, с. 54-65.
5. Спасова, А. Учебникарската книжнина през Възраждането - линии на просвещенското. // *Култура - памет - идентичност.* [Сб.], гл. ред. Л. Антонов, Благоевград, УИ Неофит Рилски, 2018, с. 119-129.
6. Спасова, А. Възрожденската рецепция на „Животоописание на фригиеца Езоп“ от Жан дьо Лафонтен. // *Дългият осемнадесети век. Т. 1: Миналото на Балканите: подходи и визуализации (XVIII-XIX в.)* [Монографичната серия на Българско общество за

проучване на осемнадесети век], гл. ред. Р. Заимова, София, 2018, с. 72–93.

7. Спасова, А. Рецепция на античността и романтичната историография на XIX век при Тодор Шишков и Гаврил Кръстевич. // *Литературна мисъл*, гл. ред. Н. Аретов, 2017, № 1, с. 27–58.
8. Спасова, А. The Reception of Homer's Iliad in the Period of the Bulgarian Revival. // *Motus in verbo*, 2017, щ. 1, с. 14–22.
9. Спасова, А. Антични реминисценции в лириката и диалозите на Йордан Хаджиконстантинов-Джинот. // *Balkanistic Forum*, гл. ред. Петър Воденичаров, 2017, № 2, с. 294–303.
10. Спасова, А. Анекдотът у Софроний Врачански и Христаки Павлович: антични реминисценции // *Слово и памет*. [Сб.], Пловдив, АИ Паисий Хилендарски, 2017, с. 272–284.
11. Спасова, А. Възрожденските писатели като читатели на старогръцката литература. Преводната рецепция на Езоп. Доклад от конференцията на АКСЛИТ на тема „Писателят като преводач. Преводачът като писател“, 8.04.2016. // *Академичен кръг по сравнително литературознание*, гл. ред. Н. Аретов, 2017.
12. Спасова, А. Античните примери във възрожденските учебници, издавани от жени. Доклад от възрожденския колегиум на тема „Литературата: привилегировани гласове, потиснати гласове“, 3–4.12.2015 // *Балкански идентичности*, гл. ред. Н. Аретов, 2016.